The state of

- 1

and see the

4

(ائلاثاء

ا تعال سنة ١٩٣١

و كن في الحرص على نفقد عيو بك
 كمدوك » مكة عرية

## يرسير السارة النقهاء

كتيت الينا مديرية الاوقاف في دمشق الملي: حواياً على ما جاء في جريدتكم الفراء الد ١٨٤ تار في ٧ نيسان سنة ١٢١ لقول واراضي جاين والكوكتين والزرعة التابعة إحارية في وقف الجزما وات الخاجه سلون راناتی له مشد مسکه وجب مالارضي المذكورة عدا اللث وأجد من الزرعة المذكورة وله ايضاً عمارة الله وغراس في قالت الاراضي عوجب لله طابر واليه ارثا عن مو رثه احد عائلة وتتلك واليه بطريق الفراغ من المرحوم مِدُ بِاللهِ الشَّمَةُ مِنْ مَدَةً تَزَيِدُ عَلَى سَتَ تخلائين سنة ايضا بوجب اوراق طابو وكالوا فيتأ واحداً بعد واحد يستأجرونها من جَهِ الْمُغَفِّ من ذلك الثار يخ باجرة قدرها عَنْ كُلُّ سِنَةً عُاءًا لِهُ قُرِشُ رَائِجُ الشَّامُو يَدْفَعُونَ لِمُهَ الوقف خدمة ايجار عن كل سنة ، غاية فرش بوجب حجج الاواجير الشرعية المسلمة مِنْ ذَلْكُ التَّارِ يَخْ وَآخْرِ الْجِارِ صَدْرَ مِنْ جَيَّةً الرقف الى الخواجه سلون هو لمدة خمسة عشورية من و بيع الثاني سنة ١٣٢٨ بالاجرة والحدمة الذكورتين بموجب حجسة شرعية مؤرخة بالناريخ المذكور وفي النناء الحرب الملمة حصلت محاكمة بين ادارة الاوقاف التركية ووكيل الخواجه سلمون ولم لتموجاها بل اخذت ادارة الاوقاف اعلاما غيابيسا مُعِلَمُا لِمِصْ الفلاحِينِ مَلَّى غير الأصول ومن يعدة ستة اشهر ثفر بباً حضر وكيسله ورفع الاملام الى وزارة العدايــة ومجلس الشووى مبينا كيفية ثبلينه فقررا يظلان التبليغ ووجوب رفع يدالا وقاف وعليه الدرت الادارة لتجديد التبليغ وبنساء على اعتراض الوكيل المرقوم على الاعلام السابق الذكر

التخت الحال الدخول في المحاكمة أانية غير التارأينا انخل أدمضية بظريق الانتلاف انفع لجهة الوقف وبناء على الطاب الواقع من طرفنا امر دولة الحاكم المعظم تأليف لجنة لاحل هذه المألة و بعد التنفيق في أوراق الطابو رحمج الانجار الذكرة من طرف اللعنة الموما اليها · قور ان يستأجر وكسل الحواحه لممون المذكور بالوكالة عنه لاواضى المذكورة لمدة خمس وثلاثيج سنة بأجرة قدرها من كل سنة تسمون ديناراً ذهبـــاً سور يا منها خدمة امجار من كل سنة سنون ديناراً أن فع سلفاً عن كامل المدة المذكورة البالغ ذلك مبلغ الفيني ومائة ديسار ذهب الى جية الوقف لاحتباج علانه لا بارة والباقي اللا أوق دياراً دهيك سوويا تدفع في اول كل سنة من المدة اصندوق الوقف-وقد اجرى الايجار في المحكمة الشرعية على الحكم المفصل بالوجه الشريمي هذا ببان الحالة الوافعة والسلام

مدير الارة ف السلمين المدير الارة ف الساب الف باء - اذا قلنا النا افتاعنا واط بن وجداننا من هذا الجواب نكون كاذبين على انفسنا وعلى قرائنا . واذا ادعينا ان المزيج الوارد في اول هذا لمجواب والمتكون من كات : وقف وش مسكة . واسناد طابو . وارث عن مؤرثه . وفراغ من شمعه باشا . اخ . هو . زيج كات متناء قة متوافقة لا نفور في مبناها ولا معناها ولا غرابة في متوافقة لا نفور في مبناها ولا معناها ولا غرابة في الجياعها كلها رغم لناقضها في الاراضي الوفقية التي سلمون رائيان الاسرائبلي . نكون اكثر من كاذبين . بل انه نكون كافر بن من كاذبين . بل انه نكون كافر بن في الدين وطماء الشرع واسائدة القيان فتها المسلمين وطماء الشرع واسائدة القيان فتها المسلمين وطماء الشرع واسائدة القيان في المسلمين وطماء الشرع واسائدة القيان والميان والم

ليقولوا كليم في هذه الخلقة العجيبة المتكونة من أ من وقف وقراغ وارث وشد مسكة واسناد طابو الى آخر ما هنالك وصفحات هذه الجر يدة مفتوحة لكل فاضل ير بدان يخوض في الموضوع الى ان يظهر النور وتجل الزموز

مرمر تسوديد بجث فالسباسة والافعادق

المعرض العسام

- 1۷ -الشعر العامي

صاحب الجويدة : يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات ومأيتبع ذقك

ترى في الوجه الرابع

مكتب الجريدة في د سوق القدسي ،

العثوان: الف باء ( دمشق )

صندوق البريد رقم ا ٢٤١

كان الشعر والموسيقى في اوائل حياتها فنا واحداً - كما إنها المستر - الاانها افترقا ومد ذلك واستقلى كل شها عن الاخر وليست هذه الاوزان التي نراها في المشعر الااثراً من آثار اتحاده الاول مع الموسيق بتي له بعد الانفصال كما بتيت الاعضاء الاثرية في بعض انواع الحيوان عوالفرق بينها ان للاوزان في الشعر منفعة ومكانة ، اما ثلك

الاعضاء فإنها زائدة لا فائدة فيها

والشعراليربي لايستني من هذا النظرية العلمية ، فإن العرب الاواين لم ينظموه على اوزانه المعروف اللا ليكون صالحا التنبي الحداء ومن انتاب انهم لم يكونوا بعرفون اسماء تلك الاوزان ولا اعلام تلك القوالب التي كانوا بصبون فيها ما يبش في صدرهم من مختلف المعواطف ومنذوع الاحساسات وما زال هذا شأنهم حتى جاء علماؤنا المتأخرون فسنوا قوانيين خاصة لتلك المواز ين وحصر وهاضمن قوانيين خاصة لتلك المواز ين وحصر وهاضمن اعلاماً تعرف بها وكان الحابل بن احمد صاخب تعرف بها وكان الحابل بن احمد صاخب الفضل الاعظم في ذلك العمل الذي كان نافعا قشعر ومضراً به في آن واحد ، اواجهة نافعا قشعر ومضراً به في آن واحد ، اواجهة نفاه فظاهرة والما وجه ضرره فهو موضوع مقالتنا اليوم

ندني المنعر العربي في المقرون الاخيرة الفعل الجيل والتأخر ونضب مدين النبوغ والعبقرية بتأثير العوامل الحاسة التي التأبت الامة ، فوقف دولاب الابتكار في ادمغة ابناعها الا انه بقي لمم الشوق المحقشعرو لاعجاب المفرط بالشاعرة كمانت المك الموازين الممقولة

اكبر مشجع للكثير من الناس على الاندفاع في نظم الشعر واتخاذه سام الموسول الى الملك المنزلة السامية ، ولم يصدهم عن ذلك ما يشعرون به في الفسوم من نقص الاستعداد وعدم موانا، الطبع

أمم ، انهم درسوا الدروض وعرفواجور الشمر وموازيه وعلله وميوبه ، حتى غدرا ينظمون أكلام الموزون النطبق عَلَى (نفاه ول) العروض ، وا كمنهم مع هذا كله \_ ومع كل اسف إيضاً ـ لم يكونوا شعراء ولم يصاوا الى الدرجة التي يصبون اليها، والمد كان مثلهم فيها ذهبوا اليه مثل رجل عثر عَلَى قالب مما يسك فيه الدينار ، فقطرله الى يصوغ الدنانير وتال في نفسه : ماذا ينفصني بعد اذوصلت يدي الى القالب والالة ؟ ثم قاش اينه فوجد قطعة من تعاس صبها في ذاك القالب واخرجها بعد حين فاذا لها ننش الدينار ونكله وايس لها بهاؤ. ورونقه فخطرله ان يتلافي هذا القص بان يخلط مع العاس جزءاً قليلامن الدهب لم يكن بملك سواه ، ففعل رأ اخرجه ورأى بريته ولماله ظن انه حــ في المك الصناعة واجاده! ٤ وفانه ان دبناره مزيف واڻ بر ٻهه کاذب وامر. لا مجني عَلَي الناقد

هذه حالة كثير من ناظمي الشعر عندناه يظنون ان الشعر عبارة عن نظم الكلام الموز ن الماني، واله صناعة من العمناهات يحذفها الانسان بعد قراءة قليسل من كتب الادب والمجلات والصحف ، ولا يعلمون

و لَتُمَةُ المقالة في الصحيفة الرابعة »

المكنان الأجل

2//2

## البلاد السورية

لينافئ الكير

لَـكَاتَبُنَا الْبِيرِوتِي فِي ٣ ا الْجَارِي

ياتون بهم من المتعمرات

شرعت السلطة نستبدل الموظفين العسكر بين في ادارة لبنان الكبير بموظفين اهلبين فقد عينت موخرا المسيو سونار الذي كان جاكما في المستممرات مستشارا للواء صور وصيدا وهينت السبو دءون الذي كات حاكم في المتعمرات مستشارا لحاكم طرابلي الشام وعينت المسيو هومار مستشارا للوا وجبل لبنان اماالمستشارون العسكر يون الذين كانوا فسيسافرون

البطريرك الارثوذكسي

قريبا الى اوطانهم

تهتم الملة الارثوذ كسية لاستقبال غبطة بطريركما الجايسال الذي تلطف بقيول الدعوة للحضور الي بيروت حيث يقضي مدة الاعباد المقبلة و يسترأس الاحتفالات الدينيــة ٠ و ينتظو وصوله ﴿ يُحْدَا

لتكويم الجنرال

عقد بعض وجهاء بيروت اجتماعا قوروا فيسه احياء ليلة راقصة لتكريم الجنرال غورو وسأوافيكم بتقصيل تلك الحفالة التي ينتظر ان يفهم من خلالها شي عا يهم البلاد ان نعف عليه

حباح امس الاول فتح مدرض ببروت بصورا غيررسمية وذلك لان قوام بناياته لم يتم حتى الان و ينتظر ان نصل الباخ ية سفنكسعما فر يبوعليها عدد كبير من رواد المعرض

ذكر البرق الاغران احد المنفيين كتب الى دُو إِنَّا رَدًا عَلَى كَتَابِ مَنْهُم فِي طَلَّمِهِ بَعْض أَ-لَيَّاتُ فتعلق ببعض المصالح الخصوصية قال لهم فيه اللا يه شموا لهذه المصالح لانه سيعود مع رف اقد في اقرب ما يكن الى الوطن الجنرال في بكركى

اخبرني ثنة ان الجنرال غورو يزود غبطسة البطر يرك الماروني في بكركي في هذا الاسبوع

القدس - لمراسل اديب

قدم القدس مراسلا جريدتي « نيوك ووراد » « وشيكاغو ديلي نيه ز » للاطلاع على احوال فاسطين فاعدلما رجال الصحافة الوطنية بالفدس حفلة شائقة برئاسة السيد الحسبني صاحب الاقصى في فندق مرقص في الساءة الرابعة بعد ظهر الاثنين في ١١ الجاري حضرهاعلية القوم من وجهاءواعيان وروساه روخانيين وعلاه وكان ممن-ضر كاظرباما الحسبني وعارف باشا الدجاني و بعد شرب الشباي ! فيعدلوا عن تسطير هذه النقطة السوداء بايديهم من أ سيأمر به الحاكم

افتتح ماحب الالمي الحفلة يخطاب قال فيه : لا شك انكم اتبتم البلاد لنتقوا على احوالها فاعلموا أن في البلاد أمة عربية حية لا تسلم سية اللادها التي ورثتها عن آبائها حتى تبيد عن بكرة ابيها الى ان قال : لقد مضى عهد جنكيز وهولاكو ولانخال الحلفاء بودون اعادة عهدهما بتطنيق وعد بلغورثم قال وسيلتي صيغنا الدجاني صاحب الغدس لشريف كإة بانم الصحافة فنهض الدجاني والتي خطاباً باللغة الافرنسية « لان المراسلين يجيدانها » وبمد انتهائه فدمه لها ورجاهما باسم الصحافية ان بنشر انه في صحف بلادهما قائسلا : اننا نحن معاشر الصحافيين أنحن الى بعضنا كشيرا لاننا اشمر الناس بمذاب الامم المضطهدة ثم تلاه زءيم الامة كاظم باشأ فالتي خطابا سياسيا خطيرا طمن فيه الصحافيين واكدلهم ان سفينة السياسة التي كانت لتلاطم بامواج الايحار الزعج متستوي على وادواسون الاربعة عشرالتي ادخلتنا الحربويما قاله: اتمقوا انفاسطين ستمتى ارثا للعرب لو ابيدت الامة الفاسطينية عن بكرة ابيها ثم قام مراسل

شيكاغو ديلي نيوز وشكولرصفائهار باب الصحف

الوطنية احتفالهم يزملائهم الاميركيين وقال: اجسر

ان اقول اني چئت فلسطين و كنت حاسبا نفسى

غربباني فلمطيئ والكنني وجدت زملاء حماوني على

الةول لانى است غريبا واني آمل ان ارأم في ﴿

اميركا واحبذلك لاقوم بواجبي نجوهم كافاموابانسانيتهم

نحونا ووعد اند سيطالع خطاب السيد الدجاني

بدقة وسينشره برمته في صحيفته التي تطبع نصف

ملبوخ نسخة يوميا والتي تهتر بنشر الاخبأر الخارجية

اكترمنكل الجرائدالاميركية الاخرى وختم الحفلة

الدكتور شحاده مدير مرآة الشرق برجائه من مخابر

شيكاغود إلى نبوزان بلغ تحبات المحافيين الوطنيين

حيفا - لمراسل الف باء

اتم قاضي التحقيق مهمثه في هذا الاصبوع وقد

ومن الغريب أن الحكومة اوقفت بضمة اشخاص

بلثت مساحة اراضي مرسق مئة ومتين الف

واننا نعجب من اهتام اصحاب هذه الاراضي العظيمة التي تمتيرها من اخصب واجود أراضي

فُلْسَطَيْنَ لَبِيعِهَا فِي مثَلَ هَذَهُ الْأُوقَاتُ وَقُعَدُ هَــدًا

البيع ضربة قاضية لا على الفاسطينيسين فقط

وانما على لامة العربية بل على العالمين الاسملامي

والمسيحي وقد كانت الجمعية الاملامية هنا رغيت

من آل لطف الله الكرامان بيتاعوا هذه الاراض

فعسى انبهدي الله نجيب بك سرمق وشركاء

لانفسهم لانهم قادرون على ذلك

دونم وهي التي عرموا على بيعها اليهود بمبالغ طائلة

اجتمع بكثير من فقلاء الطائنتين ووقف منهم

على ما حدث ثم عاد إلى القدس دون ان نعلم النتيجة

من لل المين لاتهامهم بجرح اليهودواحالت اوراقهم

الى المحانيين الامير كبين فوعد، بذلك

التعقيق عن الحادثة

للمتعكمة للنظر بامرهم

اراضي سرسق

يافا - لمراسلنا في ١٥٠ الجاري

تشرتجر يدةمرا الشرق ودأعلى تصريحات المستر تشرشل التي فاهبها في اثناءز بارته فلسطين المضرة معري فاسطين الثبيغ مليان افندي الثابي وقد عزمت جمعية الاتخاد السوري في مصمر على الرد على تلك التصر يجات ايضا وطبعها في كراس خاص لنوزعه على العمرم

حينت محكمة بداية بافايوم السبت (غدا )ميعادا الجا كذصاحب جريدة فلمطيئ السيدعيسي العيسني واستجوابه عماً نشره في جر بدته من الحبسار غزه وظولكرم وساوافيكم بنتيجة المحاكمة

يتقل المشحونات ورئيس الاول السيد احمذبضم ورئيس الثَّأَني السيد على كنه · وكانت الفرقـــة الاولى تشتغل مع شركة الأكسيرس الصهبونيسة إلنقل مهاجري اليهو دالقاد مين مع البواخر الى المناغيرانه لما انتهت مدة الانفاق بينهما جربت تلك الشركة ان تستقل بالممل لوحدها فاستحضموت وفاصين يخار بين خصيصا لنقل المهاجر ين ستجدمة فقط سبعة او تمانيه لقل الماجر ينمن البحارة الوطوين ولما شعر البحارة الوطنيون بما ننو يه لهم تلك الشركة اجتمع رجال الفرقتين بواسطة الجمية الإسلامية المسيعية والفقوا على ان يكونوا يدا واحدة فيجيع اشفال البحر بمدان اقسموا يبن المحافظة على هذا الانفاق وانذروا الحاكمور بس المينا بان شركة الاكسيرس اذا استعملت ذينك الرفامسين فانهم يخرجون زوارقهم ومواعينهم للبر ويضربون عن العمل بالكلية فوعدهم خيرا

ومزاحمة الصهيونيين لهم كما فهموا حقيقة الخطر الذي يهددهم وزادوا الضاقا في الحكمة

تاريخ امتهم واسرتهم او ان يسلط ما يرخو هذا البيع الى ان يتضي الله امرا كان معمولا الافتاء في القدش

تداخات بداليهود في انتخاب الفنيا في القدس و بذاوامن الاموال ما اسمن لهم عدم نعاح الحاج امين الحسيني لمذا المنصب لما يعهدون به من الصدق والأخلاص في الوطنية

وقد كان لهذه النتيجة تأثير عظيم سيَّح نفوس الفاسطينيين واخذ بمضهم يحثج على هذا الانتخاب طالبين فسنه واعادته لاسباب فانونية ذكروهاني مضابطهم للحكومة •

اما نحن فلا نو اخذاليهودعلى عملهم لابهم قاموا واترجبه عليهم مصلحتهم ولكننا نجار فيخا تقوله في طائناً ومشايخنا وساداننا الدين كيحارونهم سينح تنفيذ اغراضهم أصاحهم الله وهداهم الى الصسراط المذكورة ثقول انها لاتعترف بالانفاق ألمة:

الرد عَلَى تصر يح تشرشل

محاكمة صاحب جريدة فاسطين

البحارة والمهيونية

بحارثنا قريقان فرابق إتسل الركاب والاخر

ونحن نرى ان الوطنبين كلسا شعروا بالضغط

و بعد كتابة ما ثقدم بلنتي أن البحدارة اليوم اضربوا عن العمل وامتنعوا عن قبول ركاب ومشحونات الباخرة الحديوية ، منتظر بن مــا

A The contract

e le circle del ,

CLEBRANT BELL

ي د تدسير-ه- هد

----

تر وقد الله معمول

أنأن كالناس ينهال مايو

and the same of the same of

فعربورق سررتها

S. 6 4 60.

a say and

وتوليفكم وماري

ر معلماتها عند من نا ال

ارسلت حكومة تشيدا (سيير باالشمان - "

وفي حكومة بلشنية إيضاً اللائة بلاغات المراس

اميركا واليابان والصين فوعدت الحكوري ومناه

الصينية بان تسير معها عَلَى خلاف ما كانه حرب س

تمل البابان على سحب جيوشها من بلاة

وثقول شركة روتر ال الحكومة السيير

تعاملها الحكومة القنيصريةورجت اميركا

وطلبت من الياباني سرعة تنفيذ وعدها م

عقدته حكومة موسكومع الكاثراوهي مستغد

له برة هذه الدولة امقد الفاق خلانه بينها

جهة سعب الله الجنود

----

w 1 ...

A ....

10.11 -

\*

A ... ( 100 mars 200 W 22 2 1

----

Prof. 8 24 2 2 4 A ... A ...

The state of the s Marian Company · 李 李 · 

تدمى الأحلة أبترفيغ The state of the s

Extrapa spirit Man of the 

## اخبارمحلية

غام الاسرة

قرر مجلس الشورى تأليف لجنة برئاسة ما الملاء من مفاتي المذاهب ومن العلاء على المناه من مفاتي المذاهب ومن العلاء على الاختصاص في الاحكام الفقية المواهد كام الواهد الله الى روضاء المسذاهب الماء الدوم اشتراكهم اللجنة المذاهب المات او ارسال من يتسدون عليه عليه منهم فيها وان تكون وظيفة اللجنة المحمد في مواد قرار حقوق العائلة وتعديل في مواد قرار حقوق العائلة وتعديل المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعالمة كاما المناهد المعمد المعمد المعمد المعالمة كاما المناهد المعمد المعالمة كاما المناهد المعالم المناهد كاما المناهد كاما المناهد المعمد المعالم المناهد كاما المناهد كاما المناهد المعمد المعالم المناهد كاما المنا

الة النقود

احدث سألة الناود وعدم استغرارها ما قارية اضطرابا شديداً سية الحركة والبه وشللا في السوق وقدعقداجتاع ياس في مدير ية النافعة العامة حضره والمعارف جيعها ( ما عدامد يرمصرف والعارف جيعها ( ما عدامد يرمصرف أي كار الصيارفة والتبعار فسداولوا أي كار الصيارفة والمذاولوا أي كان القود المتركة و يكني بالورق وي كام والمن المحلمة وي المواق دمشق مع المدووسكان أي وهو الا الإيقاوي بالورق السوري والمن القضة والذهب

والحيراً الفقت الكامة على ان نكون فالدنمانية اساساً للتعامل بسعر ٢٠ والتجار الحيار في جمل سعر المحيدي شاوون والفالب ان المايرة ستكوف بعشرة فيات و يكون المجيدي بعشر بن قرشاً

عين اسماعيل افتدي المحاسب الثالث في المناله اسمة العامة مدير «الراقضا «الريداني المدلر ميم افتسدي الذي عين مأمود الفرع القنوات

وفيق رضا افندي النكر بتي كاتب الحج أتى خلفا لامها حيل افندى

## حول القنابل

جاءًنا من مديرية الداخلية العامة ما بلي: جاء في كتاب

حاكم درلة دمشق ان مدير الا.ور المسكرية وعدة من تجار دمشق اخبرودبان شظايا القنابل المتنشرة من اللاف معدات المقلمة قد سقطت في الشوارع المجارر: الفلمة

ضيفرغ من اللاف الفنابل اليوم الاثنين (امس) مساء وسيتخذ كافة الاحتياطات دفعا لوقوع اي حادث ما السندالمزور

ارتأت الليمة الموافقة لندقيق اور ق التحقيق بشأن السند المزور الدالماء لقالجارية لاز توجب العقاب ولكن مدير يقافد اخلية قررت ان يجسم راتب ١٠ ايام عكى مدير الشرطة و ٥ ايام على المحاسب إيقاظا لمارمنها لتكرر هذه الواقعة وقد وافق دولة الحاكم على ذلك

الكوامة يومضان

تقرر أن يكون ميعاد الدوام سيئ شهر رمضان المقبل من المساعة الاولى بعد الظير الى الساعة الرابعة والنصف

مديرالمعارف

سافر صباح اول امس الى حمصوحاه بغية التنتيش الاستاذ محمد كرد علي مسدير المعارف العام

وقد عهد بالوكالة زمن غيابه الى حضرة شاكر بك الةيم مدير النافعة العام تصريحات الجنرال

المريان السان المار الجنرال غوروسية تصريحانه ببطركة السريان الى الاعتادات الملية فقال لابد الكم قرأتم في الانباء البرقية الن مجلس الامة الفرنسوي صادق باكثرية ساحقة على الاعتادات المخصصة لهذه البلاد وسينفق مبلغ من تلك الاعتادات هنالاجل تكبير مرفأ بيروت و ينفق مبلغ آخر لفتح نفق في جبل لبنان وانشاء سكة حديدية لتصل بدمشق وطب

و ينفق مبلع لانشاء مرفأاسكندرونة ومد خطوط حديدية تربط اسكندرونة مجلب

ثم تكلم هن تعدير سوريا ولبنات وما يقنضي أه من الاموال الطائلة التي لايكن القيام به بدون الشركات المالجة الافرنسية والاوربية واتى على وصف المشاريم المنوي

> انشاوها في سور يا بين الدوائر

ظلت رياسة البلدية الدلا يقطع رائب التقاعد عن المتقاعدين الدين يشغلون بعض وظائف البلدية وقالت انهم لم يقبلوا بريانيهم الزهيدة الا انكالا على راأب التقاعد ولكن مديرية المالية اصرت على لزوم توقيف الرواتب وقالت الدوظائف البلدية هي من الوظائف الرمية التي لايجوز ال يجتمع رائبا مع رائب التقاعد رفااً أفرار على على الشورى وسيحال الامرالي مجلس الشورى وسيحال الامرالي مجلس الدورى وسيحال الامرالي مجلس الدوام ايضا

ابلغ دولة الحاكم روّوساه الدوائر ان من يتأخر من الموظفين عن الوقت المدين ولو دقيقة واحدة يعد متخلفا و يعاقب أوائه مديداً بالتفتيش الساعة التاسعة تماما على ان يتم في ربع ساعة فقط طرقة بن العبد

الذي اصبل الاحد الاستاذ المفريي عاضرة نفيسة في بهو المحاضرات بالمدرسة العادلية - حول معاقة ظرفة بن العيدالشاعر الجاهلي المشهور حضرها كثير من اولي الفضل والادب استفرقت نحو ساعة تكلم خلالها عن المعلقة فنظر فيها نظرة اجمالية ثم قسمها الى واضيع فتكلم على كل موضوع ثم اختار منها ابياتا شوحها واوضح الغامض من معناها ثم قارن بين فلسفة ابيقور الفياسوف اليوناني صاحب المطريقة المشهورة و بين آراء طرفة في معاقته رقال انهما يكادان ان يتحدا في معاقته رقال انهما يكادان ان يتحدا في معاقته رقال انهما يكادان ان يتحدا في معاقد وافاض كثيراً بما لا يقسع له المجال فنشكر الاستاذ على ما ابرز وافاد وانعني لو اكثر من هذه المحاضرت المفيدة

هل يرتاجون كتب درلة الحاكم الى الداخلية يرجو منها اصدار الاس الى البادية والشرطة لتمنما تجول المجانين في الازقه والشوارع وارسالم الى المستشفى الوطني التداوي في الفرع الحاص جهم وذاك ضا براحة الاهلين

خفقت لطلعت وجهك الاعسلام
ومشت تجيط بركبك الاعلام
من مرفأ الثغر الاغر الى حمى
مصدر الابر تجيسة ومسلام
بطوي القطار مراحلا لا أنشهي

ترحبب شوقي بزغلول

بطوي الفظار مراحمار لا تشتي والجانبات عالى نمـوج وهـام لله فيـك والبـالاد والعـلي هذا الولاد وذاك الاكرام حال تن بدك . قد مداعة

حال تزيدك رقة ووداعة ان المظام لبا لمفوس عظام البوم لا اغراق في فلب امري الأدراد الذور الذورات المادة الما

عز المقطم وانتشي الاهرام وجري بوادي النيل ذوب عقيقه وله اليك بشاشة تستام

هذا جزاه المخلصين وهكذا لثني على ابطالما الافوام

جاء ننا رسالة خلاصتما ان احد الوجهاء طلب من احد مسيحي قريــة دارة جماله المدخرة حسب العوائسد المألوفة عندمشائخ الدروز فاعتذر الرجلي بان جاله مسافرة فهدده بنهب مأله وحريق بيتبسه فهرب والنجأ الى قرية المليخة الشرقيسة راختني مدة ثم عاد من الى قريته فعلم به طالب المخرة فجاء في طلب فهرب مرة اخرى والنجأ الى فائبمقام ازرع وقسدم عريضة شرح فيها قضيته وهو لم يزل هائما طي وجهة حتى اليوم وقد ارسل له خصمه يقول انه يسمج له بالرجوعالي قريته ويعفو عنهاذا استرجم العريضة التي قدمها القائسمقام فذهب الى فائسقام ازرع وتواقع عليه ابرجم له عربضة او يزقها كي يتمكن من الرجوع الى منزله فابي عليه القائممقام ذلك وفال ان الاوراق الرسمية لاترد قال المكاتب والرجل الان هو ضيف دمشق وقدد جاء يشكو امره الى البعثة

الف باد النارفق حل لهذه المسألة هوال يمزق تقائم مقام العريضة والدهنا من الاوراق الرسمية وغير الرسمية فاذا كانت العرائض الرسمية لا ينتج منها خير فعلى الافسل لا يجب التا ينتج عنها شر والمسلام

﴿ عل صالومه ﴾

۽ اسبة احتراق على الحلاق الشهير متري مالومه فقد اتخذاه عبلاني الطابق الاسفل مع بناية العابدو هرمد تعدلاستة الوزائر إنه كالعادة

الفكذان الأعل

2//2

- at - 100 -

4 th Tark 1/2

----

ان الشاعر بة الحام من الله بملاَّ نوره العَلْب فيفيض تارة عَلَى اظراف اللسان فبكوت شعراً ، و يسمري طوراً الي البنان فيكون صناعة وتصويراً ، وينفذ آونة الي الدماغ فَبَكُونَ فَلْسَفَةُ وَحَكَمَةً ، وَانَّهُ شَيٌّ لَا يَأْتَيْ بانقور والفلية وقسر النفس ولاينال بالتصنع وأنتكاف

وأيس الشعر الفصيح مظهر الشاعر بة الوحيد، فإن من الشعراء من بتمرد على القيود الصناعية وقواعد التحو والصرف والفصاحة ، وذلك غير حدير بأن تخط من قدر شاعر بته و ينقص من قيميا، وقد قرأت قطماً من الشعر العامي الذي يسمى قائله في بلادنا ( قوالا ) وفي مصر ( زجالا ) فكنت اجد فيهامع في بديعة يموت دون الاتيان يمثلها كثير من هو ً لام النظامين، وها اثالقدم لاند اللائد عاذج من ذلك الشمر يدل كل واحدمتها عَلَى شاعرية صاحبه اكبرىما تدل أنقصائد الطو يلقالتي يصفع بها الادب الدر بي عندنا كل يوم · قال الشيخ خليل ا

يا طير نحو بلادهم خذني م.ك

جسمي اخف من النديم شوبينه ك قُل يَيْنَهُ فِي دَمُومُكُ فِي الْمُوا

وقال الادبب المصري بديم خيري في وأزه المرحوم محمد أيميور :

الصير موصوف لي واجبيك يا مين عدمت يا تلب حبيك في غمضة عين ياما النراب بيلم شباب و يأوي بدور الله يموض ع الاداب خير يا تيمير حزنك ولا كل الاحزن اللي بتفوت آمنت ان العقل ميزان بوزن الموت – وفي البيت الاخــير معنى من ابدع ما قرأت – وفال رشيد بك نخله وهو في منفاه ايان الحوب :

ياجبل لبنان الله يرحمك و يصبر عيون الوجيمة في حماك و برزق بنا اله نامن تجمي عرضها صأرحستها للغير والمعبارالثث ويرزق باتك السيقى عرضك . وتصون هوادجهاوتقي بارضها

زمن الراقبة جاءنا ما يلي :

تبتدئ مراقبة التحارير الصادرة كافة في الماعة السادسة زوائية صباحاً بوميا اي قبل سفر بريد فلسطين بـاعة وثنتهي في المداعة السابعة زوالية مساء ليشمكن التجار مزر المجاوبة عَلَى تحار يرهم وعايه ننظر منهم أن يراعوا في تحار يرهم الاختصار على أن لا أنجاور الصفحة الواحدة

اما مراقبة البرد الواردة فيبتدأ بها حين رصولما وبمان ساعة انتهاؤه اعلى لوحة ادارة البريد واما مراقبة المكانيب الصادرة من دمشق الى بعلبك محص - حماه - حلب فتنهى في الساعة السابعة زرالية ليلا اعلان

حیث ان اکثریة ار باب دبون ظابق افلاس الحاج رشيدافندي الطاهر لم يخضروا للاجتماع الذي تمين يوم الجُمعة في ١ نيسان سنة ١٩٢١ للمناكرة والتقرير يخصوص الكونكرداتو فأننى ادعو للرذالثانية والاخيرة ار باب ديون الطابق المذكور للاجتماع في غرفة محكمة يافا المركزية السباعة ٩ من صبياح بوم الحمعة في ١٧ حر يراق سنة ٩٢١ للذاكرة والتقرير بخصوس الكوتكر داتو بلكي تبلل جائمي من مدمنك او انهم يرسلون و كلاء عنهم مفوضين بو كالات ة أنونية والا فيجري الايجاب القانوني في ١٢ نيساني سنة ١١٩

مأمور ظابق افلام الحاج رشيد الطاهر اعضا محكمة ياما المركزية راغب الخائدي

وتجعل الموت كرمال معدك فرضها وبالسيف للمز القديم ترجلك وترجعك بالسبف للعز الدتمذيم وتحررك مين كل غدار ولئيم ومن بعدهذا إحسوب بدك ننهدم شوادة التماريخ تبقي لنغمك ولا نقول لشعرا الفصيح عندنا بعد هذا عليكم بالشعر العامي فبرزوا فيه ، لانتسأ نختى ان يسه وا به كا اسفوا باخيه فتكون الجناية مزدوجة والدنب مضاعفا (قدامة)

الغيا

حيث الى اكثرية ارباب ديون طابق افلاس الرحوم مصطفى عبد الحليم لم مخضروا الايجاب القانوني في ١٢ اليسان سنا للاجتماع الذي نعين يوم الجمعة في ٨ نيسان للذا كرة والتقر يريخصوص الكونكر ادتوفاني أ ادعو للرة النانبة والاخـيرة ارباب ديون الطابق المذكورللاجتماع فيغرفة عكمة يافا الركزية الساعة ٩ صباح أبوم الجمعة في ٢٠

حزيراف نة ١٩٢١ لمناكر والتوريخ

الكونكردانو او أنهم يرسلون وكلا ي "

مفوضين بوكالات فانونية والا في الم

مأمور طابق افلاس مصد

عبدالملم اعضاعك

فراسيس خياط مرزرست و قيم

- - - - - 40

بيوري ومتوت

Jan Barrier

كالمجار والمار

 $(x,y) = \left( \frac{1}{2} \left$ 

الحمد بأنض في عاد الد

-

A State of the sta

EN MY TANK THE

LOSE WILLIAM FOR ELECTION

رياس والمراس في المدينات

The substitute of the party of the

Compression of the contract

Carlotte San Carlotte Contract Contract

-

-

and the same of

with the first of the second

A STATE OF THE STA

ment in grant and and

1 mg 2 mg 2 -

- 18 - - - ·

\*\*\*

الأنعاد المأداداتسي أتنفيه بطوا

· ·

Francisco o

A STATE OF THE STA

mark many of the

A State of the state of the

and the same of th

Same of the same

يافا المركزية

ين ڏني

بش ى للمصايين alyl SANYL .. LERAT 17 Jil

اخر اكتشاف للحرقة البولية (التعقيبة) خال مما تعلبه بقية الادوية من التأثير .... عَلَى الجهاز الهضمي وعدم ضمالة الشفاء التام

ان ستخضر (سائيل ) للاستاذ ليراه قال تصديق الاكاديمة الطبية في باريس والمناف والمناف جميع المواد السريعة التأثير على حذا المرض الضامنة لشفائه شفاء تاما باستعال طبة in the second of the second of the ومن مجرب يره وهو باغ في جمع الصيدليات - 1 A 1 6 A 1

\* الف ب

جر يدة سورية يومية تصدر في دمشق اشتراكها الشهرى في دمشتى : ٣٥ غرشاً سور با ا في دمشق : ٤ ليرات سور ية أ في الحارج: ٥ . • ا فرنك في الحارج: ٣ ليرات سورية لستة اشهر

(الاعلانات) اجرة السطر عشرة غروش سوري والسنوية منها امتياز لحاص جيع الومولات تكون مامم وتوقيع ضاحب الجريدة

الماقي فالم ﴿ جريدانا في القدس ﴾ تباع جريدتنا سيف الفدس بمكتبة فلمطين لصاحبها بولس افندي سعيد المراس

﴿ إلى اسماب الكيف،

من يرغب مشترى اوتار عود المانية من احسن جنس و بنصف الثمن انتي تر في السوق فليشرف لمخزن عطا ألله وجوخدار الكائن في اول زقاق المرستان جار الجواجه امين توما الخياط

- ﴿ خَسَةَ عَرُوشَ فِي الشَّهِ ﴿ ﴿ حَسَ تدرس عركات اعصابك عنفسن مستقبل اولادك و تتماليهم أمراً تك غفار عروسنك ، تهذ . وابنك ، ثول الهمة فيهما ، تغذى دماغك ، ، تفرح قلبك ، تقوي عقلك ، كل ذلك يخمسة . الشسير اشتراك عجلة العروس اطلبها من مكتبة عبيد يالخيدية ومكتبة شنبق عصاصة بالسندس

. محل ظبها : مظبعة أتشرقي

المدير الموول : بوسف الميد